|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **әл- Фараби атындағы Қазақ Ұлттық Уиверситеті**  **Тарих, археология және этнология факультеті**  **Археология, этнология және музеология кафедрасы**  **Силлабус**  **Көктемгі есеместр 2016-2017 оқу жылы**  Пән туралы академиялық ақпарат | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пәннің коды** | | | **Пәннің атауы** | **Тип** | **Аптасына сағат саны** | | | | | **Кредит саны** | | | | | **ECTS** |
| **Лек** | **Практ** | | **Лаб** | |
| **МКZKM** | | | **Музейдегі қор материалдарын қалыптастыру мәселелері** | ЖОТ | 1 | 1 | | 0 | | 2 | | | | | 3 |
| **Лектор** | | Дауытбекова Маржан Қанатбекқызы | | | | | **Офис-сағаттары** | | | | | | Сабақ кестесі бойынша | | |
| **g-mail** | | dautbekovamk @gmail.com | | | | |
| **Телефоны** | | 8 7025247739 | | | | | **Аудитория** 408 ауд | | | | | | Сейсенбі.  11.00-11.50. | | |
| **Пәннің академиялық презентациясы** | | Мамандықтың негізгі оқу жоспарына сәйкес «6М041900-Музей ісі және ескерткіштерді қорғау» мамандығына арналған жеке оқу траекториі болып табылады.  **Пәннің мақсаты:**Жинақталған ғылыми қор негізінде музейлер өз қызметін жүзеге асырады. Музей қорларын қалыптастыру – қолданбалы мұражайтанудың басты мақсаттарының бірі. Қор жұмысының ғылыми әдістеме негізінде құралады. Қор жұмысының негізгі мақсаты музей жинақтарын құру, сақтауды қамтамасыз ету, музей заттарын зерттеу, оларды қолдану үшін жағдай жасау. Ғылыми-қор жұмысы музей қызметінің қайта қалпына келтіру (реставрация), сақтау (консервация), қорғау сынды маңызды бөліктерінен құралғандықтан бұл курс өзекті болып табылады.  **Когнитивті:** музей қорларының құрамы мен құрылымы туралы, музей заттарының зерттелуінің әдістемесі және оның ғылыми жинақталуы, есепке алу, сақталу сияқты негізгі бағыттары, олардың әдіс-тәсілдері мен түрлері, яғни жалпы музей мекемелерінің ғылыми-зерттеу жұмысының теориясы мен практикасын, әдістемесін оқыту (когнитивті, қызметтік, дискурсивті, коммуникативті және байланыс парадигмалары).  **Қызметтік:** Музей ісі және ескерткіштерді қорғау мамандығы бойынша студенттерге алған білімдері мен әдістемелерін ғылымда, тәжірбиеде қолдана білуге дағдыландыру; сыни көзқарас қалыптастыруға, талдау жасай білуге үйрету.  **Жүйелік:**алынған білімдерін магистратура, докторантурада жүйелі түрде пайдалана білу. Ғылыми жобалар дайындаудың алғышарттарын қалыптастыру.  **Әлеуметтік:**Өзіндік пікір қалыптастыру, тұлғалық қасиеттерін дамыту, топ алдында өз ойын дәлелдей білу.  **Метақұзіреттілік:**Алынған теориялық білімдікәсіби салада жетілдіру.  **Міндеттері:** Курсты өту барысында магистранттарға музейдің қор жұмыстары жайлы жалпы түсінік беру. Сақталу шарттарына қарай музей заттарының өзіндік ерекшеліктерін анықтауды көрсету. Магистранттарды консервациялық реставрациялық жұмыс негіздерімен таныстыру. Музей қорларын ғылыми жинақтау мен сақтау принциптері бойынша білім беру. | | | | | | | | | | | | | |
| **Пререквизиттер** | | «Музей мекемелерінің ғылыми-зерттеу қызметі».  «Музей экспозициясы», «Музей педагогикасы» | | | | | | | | | | | | | |
| **Әдебиеттер және ресурстар** | | 1. Үмбетқалиев Ұ.Ү.,Терекбаева Ж.М. Музейдегі қор материалдарын жасақтау. А.2013 2. Ерғазы, Қ. Музей ісіндегі компьютерлік технологиялар.- Алматы, 2012. 3. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. – М., 2005. 4. Мерекеева С. Музеи Казахстана. – А., 2009.   Онлайн қолжетімді: Ұсынылатын әдебиеттердің қосымша тізімі сіздің парақшаңыздың univer.kaznu.kz. сайтында ПОӘК бөлімінде берілген. | | | | | | | | | | | | | |
| **Университеттік моральдық-этикалық құндылықтар контекстіндегіпәннің академиялық саясаты** | | **Академиялық саясат ережелері:**  Сабаққа кешікпеу, сабақты себепсіз қалдырмау.  Сабаққа кешігу немесе себепсіз сабаққа келмеу оқытушы тарапынан 0 балмен есептеледі.  Берілген тапсырманы (үй жұмысы, СӨЖ, аралық бақылау және т.б.) көрсетілген мерзімде тапсырылуы міндетті. Берілген тапсырма уақытынан кеш тапсырылған жағдайда бағасы төмендетіліп қойылады.  **Академиялық құндылықтар:**  **Академиялық әділеттілік және тұтастық:**барлық тапсырманы дербес орындау; қайталауға жол бермеу; жалған мәліметтер келтірмеу; тиым салынған қосымша құралдарды (шпаргалка) пайдалануға жол бермеу;бақылаудың барлық түрінде көшіруге тиым салу;оқытушыны алдау немесе құрметтемеудің орын алуын болдырмау. (ҚазҰУ студенттерінің Ар-намсы Кодексін басшылыққа алу).  Мүмкіндігі шектеулі студенттер электронды мекен**-**жайы бойынша қосымша кеңес алуға мүмкіншілігі бар. | | | | | | | | | | | | | |
| **Пәннің бағалау саясаты және аттестациялау** | | **Критерилі бағалау:** дескрипторға теңестіру арқылы оқытудың нәтижелерін бағалау (аралық бақылау және емтихан барысында құзірет тіліктің қалыптасуын қадағалау).  Қорытынды бағалау: аудиторияда болуы мен белсенділігін бағалау:тапсырманың, СӨЖ (жоба, кейс, бағдарлама, презентацияның) орындалуын бағалау. | | | | | | | | | | | | | |
| **Өзіндік жұмыс** | | | | | | | **Өлшемі** | | | **Оқытудың нәтижелері** | | | |
| Үй тапсырмасы  Экзамен  Барлығы | | | | | | | 60%  40%  100% | | | 1, 2, 3, 4, 5  1, 2, 3, 4, 5 | | | |
| Сіздің қорытынды бағаңыз мына үлгіде есептеледі. Ең төменгі көрсеткіш пайыздық есеппен берілген  95% - 100%: А 90% - 94%: А-  85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-  70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-  55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F | | | | | | | | | | | | | |
| **Оқу мазмұнын іске асыру күнтізбесі** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Апта** | **Тақырыптың аталуы** | | | | | | | | | | **Сағат саны** | | | **Бағасы** | | |
| 1 | 1 дәріс. Кіріспе. Музейдегі қор материалдары,білімнің алғашқы дерек көздері ретінде | | | | | | | | | | 1 | | |  | | |
| 1 практикалық (зертханалық) сабақ. Музей қорлары музей заттары мен ғылыми-көмекші материалдар жиынтығы ретінде | | | | | | | | | | 1 | | | 7 | | |
| 2 | 2 дәріс. Музейдегі қор материалдары және ғылыми-көмекші материалдары. | | | | | | | | | | 1 | | |  | | |
| 2 практикалық (зертханалық) сабақ Музей қорлары: ғылыми ұйымдастыру, құрамы, құрылымы | | | | | | | | | | 1 | | | 7 | | |
| 3 | 3 дәріс.Музейде қор материалдары және оның ғылыми ұйымдастырылуы | | | | | | | | | | 1 | | |  | | |
| 3 практикалық (зертханалық) сабақ.Музей қор жұмыстарының негізгі бағыттары | | | | | | | | | | 1 | | | 7 | | |
| СӨЖ. Музей қорын жинақтауда далалық экспедициялардың қызметі | | | | | | | | | |  | | | 22 | | |
| 4 | 4 дәріс. Музейдегі қорларды жинақтау, тіркеу, сақтау, зерттеу | | | | | | | | | | 1 | | |  | | |
| 4 практикалық (зертханалық) сабақ.Музей заттарын зерттеудің әдістері: анықтау, топтау, жүйелеу | | | | | | | | | | 1 | | | 7 | | |
| 5 | 5 дәріс. Музей заттарын анықтау (атрибуциялау). | | | | | | | | | | 1 | | |  | | |
| 5 практикалық (зертханалық) сабақ. Қазіргі кезеңгі музей заттарын зерттеудің ерекшеліктері . | | | | | | | | | | 1 | | | 7 | | |
| СӨЖ Әлем музейлері қорларының жинақталу тарихынан. | | | | | | | | | |  | | | 22 | | |
| 6 | 6 дәріс. Музей заттарын топтау, жүйелеу және интерпритациялау . | | | | | | | | | | 1 | | |  | | |
| 6 практикалық (зертханалық) сабақ.Музейдің ғылыми-зерттеу жұмыстарының негізгі бағыттары. | | | | | | | | | | 1 | | | 7 | | |
| 7 | 7 дәріс. Музейде қор материалдарын жинақтаудың мәні мен ғылыми міндеттері. | | | | | | | | | | 1 | | |  | | |
| 7 практикалық (зертханалық) сабақ.Музейде қор материалдарын жинақтау жұмыстарын ұйымдастыру: үдеріс, деректер, жоспарлау. | | | | | | | | | | 1 | | | 7 | | |
|  | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 8 | 8 дәріс. Музейде қор материалдарын жинақтау жұмыстарын ұйымдастыру. | | | | | | | | | | 1 | | |  | | |
| 8 практикалық (зертханалық) сабақ Музей қорларын жинақтаудың негізгі ғылыми әдістері | | | | | | | | | | 1 | | | 7 | | |
| **1 Аралық бақылау.** | | | | | | | | | |  | | | **100** | | |
| **MT** | | | | | | | | | |  | | | **100** | | |
| 9 | 9 дәріс. Музейде қор материалдарын жинақтаудың негізгі ғылыми әдістері | | | | | | | | | | 1 | | |  | | |
| 9 практикалық (зертханалық) сабақ Музей қорларын тіркеу: міндеттері, құжат түрлері | | | | | | | | | | 1 | | | 6 | | |
| 10 | 10 дәріс. Музей қорларын тіркеудің міндеттері. Тіркеу құжаттарын құрудың міндеттері | | | | | | | | | | 1 | | |  | | |
| 10 практикалық (зертханалық) сабақ. Музейдегі қорды ғылыми каталогтау | | | | | | | | | | 1 | | | 6 | | |
| СӨЖ. Ғылыми-қосымша материалдардың түрлері мен маңыздылығы | | | | | | | | | |  | | | 15 | | |
| 11 | 11 дәріс. Қорларды тіркеу және тіркеу құжаттамасы | | | | | | | | | | 1 | | |  | | |
| 11практикалық (зертханалық) сабақ. Музей қорларын сақтау режимі: температуралық -ылғалдылық, жарық, биологиялық | | | | | | | | | | 1 | | | 6 | | |
| 12 | 12 дәріс. Музейде қор материалдарын ғылыми каталогтау | | | | | | | | | | 1 | | |  | | |
| 12 практикалық (зертханалық) сабақ. Қорларды сақтау жүйелерін ұйымдастыру | | | | | | | | | | 1 | | | 6 | | |
| СӨЖ. Музейдегі қорларды сақтау мәселесін ұйымдастыру. | | | | | | | | | |  | | | 15 | | |
| 13 | 13 дәріс. Музейде қорларды сақтау режимі. | | | | | | | | | | 1 | | |  | | |
| 13 практикалық (зертханалық) сабақ. Музей қорларындағы заттарды консервациялау және реставрациялау. | | | | | | | | | | 1 | | | 6 | | |
| СӨЖ. Реставрация жөніндегі 1964 ж. Венециялық хартия. | | | | | | | | | |  | | | 15 | | |
| 14 | 14 дәріс. Музей қорлары мен экспозицияларындағы музей заттарын сақтау жүйесі | | | | | | | | | | 1 | | |  | | |
| 14 практикалық (зертханалық) сабақ Музей заттарын тасымалдаудың ерекшеліктері | | | | | | | | | | 1 | | | 5 | | |
| СӨЖ. Музей қоры заттарын тасымалдау және есепке алу жұмысын жүргізу. | | | | | | | | | |  | | | 15 | | |
| 15 | 15 дәріс. Музей қорындағы заттарды реставрация және консервациялаудың негізгі принциптері. | | | | | | | | | | 1 | | |  | | |
|  | | |  | | |
| 15 практикалық (зертханалық) Музей қорларын компьютерлендіру. Ақпараттық жүйе. | | | | | | | | | | 1 | | | 5 | | |
| **2 Аралық бақылау** | | | | | | | | | |  | | | **100** | | |
|  | **Емтихан** | | | | | | | | | |  | | | **100** | | |
| **Барлығы** | | | | | | | | | |  | | | **400** | | |

**Дәріс оқушы: М.Қ. Дауытбекова**

**Семинар жүргізуші: М.Қ. Дауытбекова**

**Кафедра меңгерушісі:т.ғ.к., доцент Ғ.Қ. Омаров**

**Әдістемелік кеңес төрайымы Н.А. Тасилова**